



**ПРОГРАММА КОММУНИКАЦИОННОЙ  
ПЛОЩАДКИ IPQUORUM.CULTURE  
VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО  
ФОРУМА**

15-17 НОЯБРЯ 2018 Г.



**12.00 - 20.00**

**Дворец Белосельских-Белозерских  
(Невский проспект, 41)**

**Фотовыставка**

### **«История Союза композиторов России в фотографиях»**

Союз композиторов России представляет в рамках международного культурного форума в Санкт-Петербурге экспозицию «История Союза композиторов России в фотографиях». Посетители увидят работы выдающегося советского и российского фотожурналиста газеты «Известия», легенды отечественной фотожурналистики, четырехкратного обладателя премии World Press Photo Виктора Ахломова.

На фотографиях запечатлены выдающиеся композиторы и исполнители: К. Кондрашин, Г. Свиридов, Е. Нестеренко, Р. Щедрин и М. Плисецкая, А. Шнитке, А. Пярт, В. Сильвестров, Г. Кремер, С. Губайдулина, М. Вайнберг, Л. Десятников и, конечно, любимый герой фотографа – Дмитрий Шостакович. Одна из фотографий – с репетиции Тринадцатой симфонии – стала не только одной из лучших работ Ахломова, но и, пожалуй, самым узнаваемым портретом Шостаковича.

**12.00 - 20.00**

**Дворец Белосельских-Белозерских  
(Невский проспект, 41)**

**Выставка картин**

### **Выставка произведений Александры Азовцевой «Возвращение. Долгий путь домой»**

Александра Александровна Азовцева – живописец, художник декоративно-прикладного искусства, скульптор. Оказавшись в Китае в младенческом возрасте, она провела там практически половину своей жизни. Именно здесь проявился ее талант художницы, и уже в ранней молодости к ней пришла широкая известность. В 1950-е годы Александра Александровна вынуждена была уехать в Австралию, где продолжала жить и творить, получила множество престижных международных наград и премий.

В 2017 году в соответствии с завещанием автора Национальный фонд поддержки правообладателей (НФПП) вернул в Россию 65 полотен Александры Азовцевой, отреставрировал их и подготовил для показа широкой публике.

## 10.15 - 11.45

Конференц-зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Панельная дискуссия

### «Защита творческого контента в Сети»

За последние пять лет Россия добилась существенного прогресса в противодействии нарушениям интеллектуальных прав в Интернете. Однако ситуация все еще требует значительных усилий на законодательном уровне и в рамках саморегулирования.

Сессия посвящена новому этапу борьбы с пиратством на основе диалога между правообладателями, интернет-сообществом и создателями новых бизнес-моделей.

**Модераторы:**

**Олег Румянцев**, управляющий партнер, консалтинговое агентство «Румянцев и партнеры»

**Мария Лемешева**, главный редактор, журнал «Кинорепортер»

**Спикеры:**

**Пьер-Ив Гессан**, руководитель антипиратского департамента, SACEM (Франция)

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n`RIS

**Никита Трынкин**, исполнительный вице-президент, Star Media

**Сергей Семенов**, юридический советник, Гильдия продюсеров России

**Иван Засурский**, президент, Ассоциация интернет-издателей, заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации, факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

**Мария Панкратова**, продюсер, режиссер, сценарист

**Александр Сухотин**, генеральный директор, Российское Авторское Общество

## 11.35 - 11.45

Конференц-зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Подписание трехстороннего соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией IPChain, цифровым сервисом n`RIS и Ассоциацией продюсеров кино и телевидения

**Подписанты:**

**Андрей Кричевский**, президент, Ассоциация IPChain

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n`RIS

**Никита Трынкин**, исполнительный вице-президент, Star Media, руководитель направления антипиратской работы и регионального развития, Ассоциация продюсеров кино и телевидения

**11.00 - 11.50****Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)  
Пресс-конференция****Учреждение Международной премии  
за лучшую звукозапись российской  
академической музыки «Чистый звук»**

Российский музыкальный союз учреждает Международную премию за лучшую звукозапись российской академической музыки «Чистый звук». К участию в премии допускаются изданные фонограммы (альбомы фонограмм) академических музыкальных или музыкально-драматических произведений российских композиторов (с текстом или без текста), выпущенные не ранее 1 января 2017 года.

В премии будут представлены следующие номинации: «Опера»; «Хоровые произведения»; «Камерная вокальная музыка»; «Симфоническая музыка»; «Концерт для солирующего инструмента с оркестром»; «Камерная инструментальная музыка (ансамбль)»; «Камерная инструментальная музыка (соло)»; «Издание архивной аудиозаписи».

**Модератор:**

**Юлиан Макаров**, российский актер, ведущий телеканала «Культура», организатор международного музыкального конкурса «Золотая арфа» и член финального состава жюри премии «Чистый звук»

**Спикеры:**

**Александр Клевицкий**, композитор, генеральный директор РМС, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева

**Александр Чайковский**, композитор, пианист, народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии, вице-президент Авторского Совета Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество», почетный председатель Совета Союза композиторов России и председатель жюри финального этапа премии

**Дмитрий Сибирцев**, директор Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, руководитель и продюсер Арт-проекта «ТенорА XXI века», пианист, вокалист и член финального состава жюри

**Ирина Герасимова**, заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор – художественный руководитель Российского государственного музыкального телерадиоцентра (РГМЦ), академик Российской академии радио и член финального состава жюри

**Владимир Дудин**, музыкальный критик, обозреватель газеты

«Санкт-Петербургские ведомости», «Российской газеты», автор «Независимой газеты» и член экспертного состава жюри  
**Анна Бутурлина**, российская джазовая певица

**12.00 - 12.50**

**Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)**

**Дискуссия**

**«Автор vs. автор. Проблемы авторства в современном театре»**

В рамках дискуссии эксперты обсудят наиболее актуальные аспекты работы с авторским контентом федеральных и региональных театров, опыт обмена контентом с зарубежными коллегами, а также наметившиеся тренды во взаимодействии современного театра и современных драматургов.

**Модератор:**

**Александр Бархатов**, член совета директоров АО «Пророк», журналист, член Союза писателей России, член Международной академии телевидения и радио

**Спикеры:**

**Марина Ливинская**, режиссер, «Театр на обочине»

**Марина Брусникина**, художественный руководитель, театр «Практика»

**Гаспаре Дори**, драматург, юрист (Италия)

**12.00**

**Дворец Белосельских-Белозерских (Невский проспект, 41)**

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОТОК**

**Симфонический мастер-класс**

**«Современная музыка России. Репетиция оркестра»**

Союз композиторов предоставляет слушателям уникальный шанс познакомиться с «внутренней жизнью» оркестра, понять суть творческого процесса – процесса рождения нового музыкального произведения. Зрители услышат интервью с дирижерами, композиторами и исполнителями, увидят их в творческом процессе.

Под дирижерским управлением Александра Титова и Алима Шахмаматеева – активных популяризаторов музыки современных композиторов – пройдет открытая репетиция Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра. В программе примет участие солистка Мариинского театра Светлана Чуклинова (сопрано). Ведущий – **Ярослав Тимофеев**, музыковед, лектор, ведущий проекта Московской филармонии «Мама, я меломан».

В программе – две партитуры современных российских композиторов: «Заклинание пастуха» (2015) Кузьмы Бодрова и «Рождение Венеры» (2015) Светланы Нестеровой, а также два

произведения живых классиков российской симфонической музыки: Grande Serenade А.В. Чайковского и «Восхождение и триумф» (2018) С.М. Слонимского, которые будут представлены широкой публике в незаконченном виде – в процессе репетиций, совместной работы дирижера, музыкантов оркестра и композитора.

## 12.15 - 13.45

Главный штаб Эрмитажа,  
Третий двор (Дворцовая площадь, 6/8)

Панельная дискуссия

### «Институты развития культуры»

Какова роль и миссия современных государственных и негосударственных институтов развития культуры? Как новые технологические возможности меняют роль традиционных институтов развития и как трансформируется роль государства в управлении институциональными изменениями в культуре?

Модератор:

**Александр Журавский**, эксперт по стратегическому планированию и управлению изменениями

Спикеры:

**Андрей Кричевский**, президент, Ассоциация IPChain, генеральный директор, АО «Фирма Мелодия», генеральный директор, Российский союз правообладателей

**Оксана Орачева**, генеральный директор, Благотворительный фонд В. Потанина

**Донован Рипкема**, президент, компания Heritage Strategies International (США)

**Миеке Рендерс**, управляющий директор, компания Trans Europe Halles (Швеция)

**Вячеслав Тельнов**, исполнительный директор, Фонд кино

**Николай Усков**, главный редактор, российская версия журнала Forbes

**Валерий Фадеев**, журналист, секретарь Общественной палаты Российской Федерации

**Эндрю Эрскин**, старший эксперт по креативной экономике, Tom Fleming Creative Consultancy (Великобритания)

## 12.30 - 13.10

ПРЕСС-ЦЕНТР ФОРУМА, Главный штаб Эрмитажа  
(Дворцовая площадь, д. 6/8)

### Пресс-конференция, посвященная выходу первого номера журнала «Кинорепортер»

Участники:

**Мария Лемешева**, главный редактор, журнал «Кинорепортер» (ex. The Hollywood Reporter)

**Вячеслав Тельнов**, исполнительный директор Фонд кино

**Алексей Учитель**, кинорежиссер, народный артист Российской Федерации

**Юлия Александрова**, актриса, номинант премии «Золотой орел» за лучшую женскую роль, лауреат премии «Аванс»  
**Алексей Рыбников**, председатель, Союз композиторов России

## 13.10 - 13.50

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Дискуссия

### «Польза и возможности цифровых систем для создателей творческого контента»

Эксперты обсудят возможности новых цифровых сервисов для артистов и звукозаписывающих компаний. В частности, национальный и зарубежный опыт того, как защищать права на объекты интеллектуальной собственности, продвигать и монетизировать результаты интеллектуальной деятельности с помощью новых технологий.

Участники:

**Олег Некрасов**, владелец, студия звукозаписи «Монолит», генеральный директор, n'RIS

**Доминик Джокер**, певец, продюсер

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n'RIS

**Максим Дмитриев**, председатель Правления, Российское Авторское Общество (via 3D cross-reality digital image)

## 14.10 - 14.50

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Лекция

### «О российско-аргентинском сотрудничестве в сфере культуры»

Спикер:

**Карлос Гастон Рома**, национальный конгрессмен, партия Propuesta Republicana (Республиканский выбор), председатель, парламентская группа дружбы с Российской Федерацией (Аргентина)

## 14.20 - 15.40

Мраморный зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Дискуссия

### «Бренды в культуре: от личного брендинга до странового позиционирования»

В современном глобальном информационном потоке бренд стал ключом к узнаванию и популярности, значимым элементом развития практически любой сферы, распространения культурных ценностей, точкой роста бизнес-проектов. Эксперты - представители крупнейших международных организаций и ведущих культурных институций - поделятся своим видением роли брендинга и стратегий развития

различных культурных отраслей. Как изменяются стратегии продвижения всемирно известных и новых культурных брендов в век высоких технологий?

Как бренд может стать символом страны и оказать влияние на развитие культурного туризма?

Эти и многие другие вопросы будут раскрыты в дискуссии именитых спикеров.

**Модератор:**

**Юлиан Макаров**, российский актер, ведущий телеканала «Культура»

**Спикеры:**

**Диана Арменто**, директор по международным связям, Voland Edizione (Италия)

**Сергей Богатырев**, заместитель директора, Музей русской иконы

**Стивен Лотинга**, управляющий директор, Международная ассоциация издателей (Великобритания)

**Людмила Берлинская**, пианистка, профессор, высшая школа музыки в Париже; продюсер, фестиваль La Clé des Portes (Франция)

**Зельфира Трегулова**, генеральный директор, Государственная Третьяковская галерея

**Роман Скорый**, президент, Национальный туристический союз

**Зиля Валеева**, директор, ГБУ «Казанский кремль»

**Борис Машковцев**, директор, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

**Альберто Гарландини**, вице-президент, Международный совет музеев (Италия)

**Алексей Сулимов**, директор по маркетингу, сервис по продвижению событий KudaGo

**Михаил Брызгалов**, генеральный директор, ФГБУК «Российский национальный музей музыки»

**15.00**

**Дворец Белосельских-Белозерских**

**(Невский проспект, 41)**

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОТОК**

**Симфонический мастер-класс**

**«Современная музыка России.**

**Репетиция оркестра»**

Союз композиторов предоставляет слушателям уникальный шанс познакомиться с «внутренней жизнью» оркестра, понять суть творческого процесса – процесса рождения нового музыкального произведения. Зрители услышат интервью с дирижерами, композиторами и исполнителями, увидят их в творческом процессе.

Под дирижерским управлением Александра Титова и Алима Шахмаматова – активных популяризаторов музыки современных композиторов – пройдет открытая репетиция Санкт-Петербургского государственного академического



симфонического оркестра. В программе примет участие солистка Мариинского театра Светлана Чуклинова (сопрано). Ведущий – Ярослав Тимофеев, музыковед, лектор, ведущий проекта Московской филармонии «Мама, я меломан». В программе – две партитуры современных российских композиторов: «Заклинание пастуха» (2015) Кузьмы Бодрова и «Рождение Венеры» (2015) Светланы Нестеровой, а также два произведения живых классиков российской симфонической музыки: Grande Serenade А.В. Чайковского и «Восхождение и триумф» (2018) С.М. Слонимского, которые будут представлены широкой публике в незаконченном виде – в процессе репетиций, совместной работы дирижера, музыкантов оркестра и композитора.

## 15.00 - 15.10

### Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Подписание соглашения о сотрудничестве в области культуры между Российским музыкальным союзом и Министерством культуры Республики Крым

Подписанты:

**Андрей Кричевский**, председатель правления, Российский музыкальный союз

**Арина Новосельская**, министр культуры, Республика Крым

## 15.30 - 16.10

### Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Лекция

### **«Как работает головной мозг творческого человека»**

Как устроен головной мозг среднестатистического и творческого человека: в чем разница и в чем особенности творческого организма? Как сохранить память и развить когнитивные способности людям профессий, связанных с интенсивными мыслительными процессами?

Спикер:

**Марина Собе-Панек**, писатель, сценарист, член Академии российского телевидения, лауреат международного кинофестиваля «Лавр», лауреат и номинант премии ТЭФИ

## 21.30

### Белый зал Мраморного дворца (Миллионная улица, 5/1)

**Прием и концерт в честь открытия коммуникационной площадки IPQuorum. Culture в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума**

В программе:

**Леонид Десятников**, «Буковинские песни. 24 прелюдии для фортепиано» (2017)

Исполнитель – заслуженный артист России **Алексей Горiboldь** (фортепиано)

**10.00 - 11.30**

Площадка ТАСС, Главный штаб Эрмитажа  
(Дворцовая площадь, д. 6/8)

## **ТАСС: секция МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ Cult&Tech: новая экономика контента**

Союз цифровых технологий и культуры разительно изменил привычный уклад в работе креативных индустрий. Стремительно трансформируется не только философия творчества, но и взаимодействие создателя и общества. Сегодня на наших глазах рождаются новые сегменты рынка, новая экономика.

Искусственный интеллект, блокчейн, большие данные открыли мир новых возможностей для оборота творческих продуктов. На сессии эксперты рассмотрят самые смелые бизнес-модели и инновационные подходы для эффективного продвижения контента и получения доходов в глобальной цифровой среде.

Модераторы:

**Татьяна Геворкян**, телеведущая, журналист, актриса

**Сергей Матвеев**, президент, Федерация интеллектуальной собственности

Участники:

**Георгий Молодцов**, основатель, Russian VR Seasons

**Евгения Борисова**, директор по контенту, Cinezen  
Blockchain Entertainment AB (Швеция)

**Сесиль Рэп-Вебер**, директор международного департамента по вопросам лицензирования, SACEM (Франция)

**Марта Пекарска**, директор по экосистеме, Hyperledger  
(Великобритания)

**Андреа Иерволино**, актер, продюсер, основатель и генеральный директор, TATATU (Италия)

**Андрей Кричевский**, президент, Ассоциация IPChain, генеральный секретарь, ЕАКОП

Эксперты:

**Максим Дмитриев**, председатель правления, Российское Авторское Общество

**Павел Катков**, основатель и владелец, «Катков и партнёры»

**Вадим Мартынов**, председатель правления, Банк «Новый век»

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n'RIS

## 10.00 - 10.40

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Лекция

### «Как создать стартап на стыке творчества и технологий?»

Спикер:

**Елизавета Каширина**, основатель, «Школа делового мышления для детей «Кидстарт»

## 11.00 - 12.20

Конференц-зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Панельная дискуссия

### «Евразийская интеграция в культуре: от музыкального наследия до кинематографа»

Интеграционные процессы в Евразии, отчетливо прослеживающиеся в экономической сфере, все еще характеризуются нехваткой системного подхода к культурному сближению. Участники дискуссии – представители «большой» и «малой» Евразии – поделятся своим видением того, каким образом должна быть реализована стратегия культурного развития региона, какие проекты стали и в перспективе могут стать основой евразийской культурной интеграции.

Модератор:

**Нелли Петкова**, руководитель отдела внешних коммуникаций, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ

Спикеры:

**Елена Авакян**, советник Адвокатского Бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» (ЕПАМ)

**Валерий Ворона**, президент, фонд «Русское исполнительское искусство»

**Олег Молчан**, композитор, президент, Евразийская конфедерация обществ правообладателей (ЕАКОП) (Беларусь)

**Светлана Смирнова**, первый заместитель Генерального секретаря, Ассамблея народов Евразии

**Никола Косович**, председатель, Совет по делам детей и молодежи, Ассамблея народов Евразии (Сербия)

**Сафараз Алам**, продюсер, Фестиваль индийского кино в Москве (Индия)

**Сиявуш Керими**, ректор, Азербайджанская государственная консерватория (Азербайджан)

**Галина Райкова**, генеральный директор, Библиотечная Ассамблея Евразии

**Эрнар Курмашев**, директор, ТОО «Astana Film Fund» (Казахстан)

**12.00 - 13.00**

Малый зал кинотеатра «Аврора» (Невский проспект, 60)

**Публичный питчинг проектов в джазе  
в рамках форум-феста Jazz Across Borders  
под руководством Игоря Бутмана**

Модератор:

**Сергей Бабич**, коммерческий директор, COLISIUM International Music Forum

Члены жюри:

**Вадим Мартынов**, председатель правления, Банк «Новый век»

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n`RIS

**Андрей Серов**, директор по маркетингу, «Газпромбанк»

**Михаил Иконников**, программный директор, «Радио Джаз»

**Мария Лемешева**, главный редактор, журнал «Кинорепортер» (ex. The Hollywood Reporter)

**11.40 - 13.00**

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Дискуссия

**«Роль фестивалей в продвижении творческих  
продуктов. Репутация. Монетизация. Тренды»**

Как изменилась роль фестивального движения в условиях современной цифровой экономики? Является ли участие в фестивалях исключительным вкладом в увеличение стоимости нематериальных активов правообладателей?

Модератор:

**Александр Бархатов**, член совета директоров АО

«Пророк», журналист, член Союза писателей России, член Международной академии телевидения и радио

Участники:

**Оксана Михеева**, генеральный директор, «Продюсерский центр «ЛЮКСАР», продюсер кинофестиваля «Горький Фест»

**Олег Некрасов**, владелец, студия звукозаписи «Монолит», генеральный директор, n`RIS

**Надежда Котова**, генеральный директор, арт-объединение Cool Connections

**Арсений Гончуков**, режиссер, веб-сериал «Район тьмы»

**Марина Ливинская**, режиссер, «Театр на обочине»

**12.30 - 14.00**

Конференц-зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Дискуссия

**«Творцы и профессиональные союзы**

## в культуре: мировой опыт и российские тренды»

В центре дискуссии – вопросы самозанятости, роль профессиональных организаций в отраслях культуры, законодательные инициативы, затрагивающие экономические и социальные права творческих работников.

Международные и российские эксперты раскроют самые актуальные вопросы, волнующие представителей творческого сообщества.

**Модератор:**

**Юрий Поляков**, председатель редакционного совета, «Литературная газета»

**Спикеры:**

**Сильвана Ярмолук**, советник по международным вопросам, Аргентинская ассоциация кинорежиссеров (Аргентина)

**Евгений Сафронов**, главный редактор, коммуникационный холдинг InterMedia

**Ирина Видова-Молчан**, певица (Беларусь)

**Джон Смит**, президент, Международная федерация музыкантов (Великобритания)

**Светлана Цыганова**, председатель, Российский профсоюз работников культуры

**Александр Шолохов**, заместитель председателя комитета по культуре, Государственная Дума Российской Федерации

**Алексей Мазур**, эксперт по вопросам налогообложения концертной деятельности

**Александр Цыпкин**, писатель, основатель, проект «Беспринципные чтения»

**Кирилл Крок**, директор, театр им. Е. Вахтангова

### 14.00 - 14.30

#### Мраморный зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Подписание соглашения о сотрудничестве между журналом «Кинорепортер» и Союзом журналистов России

**Подписанты:**

**Мария Лемешева**, главный редактор, журнал «Кинорепортер»

**Владимир Соловьев**, председатель, Союз журналистов России

### 14.00 - 14.30

#### Мраморный зал РЭМ (Инженерная улица, 4)

Подписание трехстороннего соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией IPChain, n'RIS и Союзом журналистов России

**Подписанты:**

**Андрей Кричевский**, президент, Ассоциация IPChain

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n'RIS

**Владимир Соловьев**, председатель, Союза журналистов России

**13.15 - 14.20**

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Дискуссия

**«Охрана, защита и капитализация интеллектуальной собственности и нематериальных активов с применением блокчейн-технологий»**

В рамках дискуссии эксперты поделятся опытом применения блокчейн-технологий в российской и иностранной практике правовой работы с объектами интеллектуальной собственности на примерах существующих кейсов, в том числе судебных прецедентов. Также эксперты обсудят возможности применения блокчейн-технологий для монетизации контента в условиях разных законодательств.

Спикеры:

**Марта Пекарска**, директор по экосистеме, Hyperledger (Великобритания)

**Павел Катков**, основатель и владелец «Катков и партнеры», член Совета ТПП РФ по интеллектуальной собственности

**14.30 - 16.00**

Детский центр РЭМ (Инженерная улица, 4)

Открытая дискуссия

**«Авторы в изобразительном искусстве: российские нововведения и ситуация в Европейском союзе»**

Эксперты европейских обществ в сфере визуального искусства расскажут о возможностях, предоставляемых современной системой защиты прав авторов в Европе, и перспективах в России.

Участники:

**Мэтс Линдберг**, директор, Общество авторов художественных произведений (Швеция)

**Кристиан Циммерман**, управляющий директор, DACS – Авторское общество художников и дизайнеров (Великобритания)

**Эрик Вальдес-Мартинес**, директор, УПРАВИС

**10.00 - 11.00**

Кинотеатр «Аврора» (Невский проспект, 60)

ФОРУМ-ФЕСТ JAZZ ACROSS BORDERS

Панельная дискуссия

## «Работа с лейблами vs. самостоятельный выпуск альбома»

Главный продукт творчества любого артиста – это альбом. Существует давнее противодействие между лейблами и независимыми артистами, которые решают, что выпускать альбом выгоднее самостоятельно. Возможности же, которым обладает лейбл, гораздо шире. Эти две точки зрения обсудят представители джазовых лейблов и независимые артисты.

**Модератор:**

**Михаил Иконников**, программный директор, «Радио Джаз»

**Спикеры:**

**Одд Гьельснес**, основатель и глава, лейбл Losen Records

**Евгений Петрушанский**, руководитель, исполнительный директор лейбла Rainy Days

**Игорь Бутман**, народный артист России, художественный руководитель Московского джазового оркестра, президент Igor Butman Music Group, президент Авторского Совета РАО, руководитель форум-феста Jazz Across Borders

**Валерия Брусникина**, заместитель генерального директора, n'RIS

**Эксперт:**

**Евгений Сафронов**, главный редактор, информационное агентство InterMedia

**БУДЕМ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС  
НА КОММУНИКАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКЕ  
IPQUORUM.CULTURE VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА**

